

# PROLUNGATA LA MOSTRA PERSONALE DI AYMONE POLETTI

**“Segni di sale” 25.11.2016 – 03.02.2017**

studio meyer e piattini | via sirana 79 | 6814 lamone | svizzera

Sull'onda del successo riscontrato, lo studio Meyer e Piattini di Lamone è orgoglioso di comunicare che la **mostra "Segni di sale" dedicata alle opere più recenti** (sia monotipie e cianotipie sia fotografie elaborate al sale e inchiostri giapponesi) **di Aymone Poletti è stata prolungata e sarà visitabile fino al 3 febbraio.**

## Sull'opera di Aymone Poletti

Del perché fermare il tempo (estratto dal testo di presentazione di Rolando Zuccolo)

I più recenti lavori di Aymone Poletti - le fotografie, le monotipie, le cianotipie e le sue creazioni artistiche più in generale - paiono fermare il tempo, fissare la memoria.

Le sue opere divengono come uno specchio istantaneo della memoria. Siano esse paesaggi che, nelle mani dell'artista, si trasformano in una sindone silenziosa di un territorio mentale, o siano esse fotografie, sovente ritratti d'epoca, che attraverso alchemiche elaborazioni (processi di bollitura e cristallizzazione con sali e inchiostri giapponesi) vengono intaccate da cristalline incrostazioni, come licheni lentamente cresciuti su una superficie rocciosa. Sotto questa spinta creativa, l'atto della memoria in Aymone Poletti trascende la registrazione di un dato imposto alla coscienza dalla realtà esteriore. Questi lavori ci consegnano un'immobile e raffinata traccia di ciò che è stato: un invito a scoprire un'impronta del tempo di qualcosa che non è più, se non dentro di noi e nella nostra capacità di reinventarlo.

Per l'occasione, la mostra non si trova in una galleria d'arte "comune", bensì in uno studio di architettura che si presta da qualche anno anche a luogo espositivo "intimo", atto a favorire il dialogo tra le diverse discipline legate ad un mondo creativo che (oggi più di prima) non deve essere a chiusura stagna.

Dalla profonda relazione fra l'arte, l'architettura e lo spazio, infatti, nasce spesso un rapporto che conduce ad una ricerca artistica in cui si fondono astrazione e sintesi delle forme.

Il lavoro di Aymone Poletti pone come punto focale il processo artistico, pensato sia come sviluppo mentale sia come processo fisico. L'artista si pone all'origine di questo percorso, come causa prima e fattore scatenante, e lo indirizza al suo compimento finale.

## Biografia

Aymone Poletti (1978) ha studiato a Mendrisio dove si è diplomata all'Accademia di Architettura e successivamente all'Università della Svizzera italiana a Lugano con un master in Comunicazione interculturale e alla ZHAW di Winterthur in Arts Management. Nel primo semestre del 2015 è stata "artista in residenza" presso la Cité des Arts a Parigi dove ha seguito, tra l'altro, i corsi all'Académie de la Grande Chaumière. Attualmente vive e lavora a Lugano. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private, in Svizzera e all'estero.

[www.aymonepoletti.ch](http://www.aymonepoletti.ch)

Orari: lu - ve dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 17.30 (giorni festivi esclusi)

Per maggiori informazioni: lukas meyer e ira piattini | architetti dipl. ethz fas sia otia  
via sirana 79 | 6814 lamone | svizzera tel. : +41 (0)91 924 71 80  
[www.meyerpiattini.ch](http://www.meyerpiattini.ch)